



# सामान्य ज्ञान दर्पण

इस अंक में...

- |    |  |     |   |
|----|--|-----|---|
| 9  | तथ्यों को जानो और जीओ<br>विशेष स्तम्भ  | 72  | मध्य प्रदेश पुलिस आरक्षक (जी.डी.) परीक्षा, 2016   |
| 10 | समसामयिक सामान्य ज्ञान   | 79  | मध्य प्रदेश सब-इंस्पेक्टर पुलिस भर्ती परीक्षा, 2016   |
| 16 | आर्थिक परिदृश्य  | 90  | डाक विभाग (राजस्थान) पोस्टमैन/मेलगार्ड परीक्षा, 2016<br>आगामी आईबीपीएस द्वारा आयोजित बैंक लिपिकीय संवर्ग (प्रा.) परीक्षा हेतु विशेष हल प्रश्न |
| 20 | राष्ट्रीय परिदृश्य   | 97  | तर्कशक्ति परीक्षा   |
| 24 | अन्तर्राष्ट्रीय परिदृश्य   | 100 | संख्यात्मक क्षमता   |
| 31 | क्रीड़ा जगत्   | 103 | English Language<br>आगामी बिहार शिक्षक पात्रता परीक्षा हेतु विशेष हल प्रश्न   |
| 33 | मुम्बई इण्डियंस तीसरी बार आईपीएल की विजेता   | 106 | प्रथम प्रश्न-पत्र : कक्षा I से V तक   |
| 35 | समसामयिक महत्वपूर्ण तथ्य   | 114 | द्वितीय प्रश्न-पत्र : कक्षा VI से VIII तक<br>विविध/सामान्य  |
| 36 | सारभूत तत्व कोष  | 125 | वार्षिक रिपोर्ट 2016-17-सूक्ष्म, लघु एवं मध्यम उद्यम क्षेत्र में अनुसंधान एवं विकास के बढ़ते चरणः पर्यावरण                                    |
| 40 | विज्ञान समाचार   | 128 | ज्ञान वृद्धि कीजिए  |
| 42 | युवा प्रतिभाएं<br>लेख  | 129 | रोजगार समाचार   |
| 45 | डिजिटल इण्डिया   |     |   |
| 48 | सामयिक लेख—परमाणु आतंकवाद का खतरा  |     |   |
| 49 | अन्तरिक्ष लेख—कामयाबी के नए दौर में इसरो   |     |   |
| 50 | गणितीय लेख—अनुपात एवं समानुपात   |     |   |
| 53 | आगामी रेलवे भर्ती बोर्ड, सहायक स्टेशन मास्टर परीक्षा हेतु विशेष हल प्रश्न : मनोवैज्ञानिक एवं अभिरुचि परीक्षण<br>हल प्रश्न-पत्र |     |   |
| 56 | रेलवे भर्ती बोर्ड गैर-तकनीकी (एनटीपीसी) परीक्षा, 2016  |     |   |
| 65 | एस.एस.सी. संयुक्त हायर सेकेण्डरी (10+2) लेवल परीक्षा, 2016   |     |   |

सामान्य ज्ञान दर्पण में प्रकाशित किसी भी सामग्री अथवा चित्र के लिए सम्पादक की सहमति होना आवश्यक नहीं है। —सम्पादक

# तथ्यों को जानो और जीओ

—साध्वी वैभवश्री 'आत्मा'

हानि-लाभ, जीवन-मरण, यश-अपयश,  
सुख-दुःख चिरस्थायी भाव हैं। एक का  
अस्तित्व तभी है जब दूसरा हो।

महत्वाकांक्षी होना कुछ हद तक तो अच्छी बात है, परन्तु खुद से अधिक अपेक्षाएं रखना, खुद को परिपूर्ण बनाने के लिए अत्यधिक व्यग्र (Stressed) रहना। एक बीमारी से कम नहीं है, अगर आप विगत सालों में अच्छा परिणाम लाए, सदा सफलता का सेहरा पहनते आए, किन्तु अब अगर ऐसा न होने के कारण परेशान रहते हो, तो जरा सोचो, खुद पर उम्मीदों का बोझ लादकर जीना, भला कहाँ की समझदारी है। खुद को सम्यक् (Balanced) रखना सीखो। न स्वयं को असफल (Failure) मानो, न हताश बनो, न ही खुद को हीरो या परिपूर्ण बनाने की धून में अवसाद (Dipression) के शिकार ही बनो।

एक महत्वाकांक्षी प्रतिभाशाली विद्यार्थी, जो अब तक लगातार अपनी पढ़ाई में अब्ल रहा था, C.A. Enter होने के बाद दो-तीन बार फेल हो गया। अब उसको अपनी पढ़ाई से नफरत होने लगी, वह डिप्रेशन में रहने लगा, खुद को नाकाबिल मानने लगा, ऐसे में किसी दिन हम ने उसे समझाया कि आप स्वयं को नाकाबिल क्यों मान रहे हों, क्योंकि आज तक खुद को बहुत काबिल मानते आ रहे हों। क्यों खुद को कभी श्रेष्ठतर मानते हों। कभी तुच्छ आप खुद को देखो। खुद को जानो, किन्तु कुछ भी मानो मत, कोई स्थायी मान्यता मत बनाओ। C.A. की पढ़ाई को इतना भी तवज्जो न दो कि उसके आगे तुम्हें खुद को नफरत होने लग जाए। आदमी को हर समय खुद के हालातों से खुद को आँकना नहीं चाहिए। चाहे आप विद्यार्थी हो या व्यवसायी; सफलता-असफलता, लाभ हानि सदा आनी-जानी है। जीवन के एक महत्वपूर्ण तथ्य (Fact) को जानो कि यहाँ तीन जोड़े शाश्वत रूप से एक-दूसरे की वजह से मौजूद ही रहते हैं।

प्रथम जोड़ा (युगल) है—जीवन-मरण का। अगर हम जीवित हैं, तो मात्र इसीलिए जीवित रह सकते हैं क्योंकि कई सारे अन्य प्राणी हमारे जीवन के लिए मर रहे हैं। वे मृत्यु को प्राप्त कर रहे हैं, उनके आधार पर हम जीवित हैं। जैसे हमारा भोजन, पानी, श्वासोच्छवास-ये सब उन सूक्ष्म प्राणियों की कुर्बानी से सम्भव हो रहा है, जो आज वृक्ष

रूप है, जल रूप है, अरिन रूप है, वायु रूप है व पृथ्वी के कण रूप में हैं। कीट-पतंगों व अन्य विकल इंदिय जीवों के रूप में हैं। जब समष्टि के असंख्य जीव काल के ग्रास बनते हैं, तो हम जीवित रह पाते हैं ठीक इसी तरह हमारा जीवन भी कितने ही जीवनों को जीवित रखने के लिए उपयोगी है। सार्थक है? हर जीवन मृत्यु पर टिका है, हर मृत्यु नवजीवन की भूमिका है। ये एक तथ्य है, जिसे हम जानें या न जानें, मानें या न मानें, किन्तु ऐसा ही है, इसका उल्लंघन सम्भव नहीं है। इसीलिए जीवन-मरण को आवश्यक जीओ, जाग्रत जीओ। आभारयुक्त जीओ, सप्रेम जीओ, ताकि दोनों ही सार्थक बनते जाएं। चाहे हम जीए या मरे अथवा हमारे लिए अन्य कोई हर कोई अर्थकता पाए, ऐसी कला को सीखो। वह कला है प्रेम ज्ञान, आभार दान।