

प्रतियोगिता दर्पण

अतिरिक्तांक

इस अंक में

- 5 सम्पादकीय
- मध्यकालीन भारतीय इतिहास का स्रोत
- 7 सल्तनतकालीन ऐतिहासिक स्रोत
- 11 मुगलकालीन इतिहास के स्रोत
- राजपूत काल : 750 ई. से 1200 ई. तक
- 15 राजपूतों की उत्पत्ति एवं प्रमुख राजपूत वंश
- 16 राष्ट्रकूट राजवंश
- 16 गुर्जर-प्रतिहार
- 17 पालवंश
- 18 त्रिपक्षीय संघर्ष
- 19 अन्य प्रमुख राजवंश
- 23 राजपूतों की राजनीतिक स्थिति
- 26 व्यापार एवं वाणिज्य
- 27 राजनीतिक विचार एवं संस्थाएँ
- 28 कृषि एवं भू-व्यवस्था
- 29 मुद्रा की समस्या
- 29 कला, धर्म और दर्शन
- 32 विशिष्टाद्वैत का सिद्धान्त
- 32 राजपूत युग में शिक्षा, साहित्य एवं कला
- 33 समाज एवं अर्थव्यवस्था
- 34 स्त्रियों की दशा
- 35 चोल साम्राज्य
- 36 चोल शासक निर्माता और कला संरक्षक के रूप में
- 40 महमूद गजनवी का भारत पर आक्रमण
- 41 अलबरूनी का भारत विवरण
- 42 मोहम्मद गोरी का आक्रमण
- 44 गोरी की विजय के कारण
- 46 वस्तुनिष्ठ प्रश्न
- दिल्ली सल्तनत की स्थापना
- 63 कुतुबुद्दीन ऐबक
- 63 इल्तुतमिश
- 64 रजिया सुल्तान
- 65 बहरामशाह और अलाउद्दीन मसूद शाह
- 65 नसीरुद्दीन महमूद
- 66 गियासुद्दीन बलबन
- 67 खिलजी वंश (1290-1320 ई.)
- 68 अलाउद्दीन खिलजी
- 71 तुगलक वंश (1320-1414 ई.)
- 71 गियासुद्दीन तुगलक
- 72 मोहम्मद बिन तुगलक
- 73 फिरोजशाह तुगलक
- 73 मोहम्मद तुगलक के अधीन राज्य नीतियों एवं प्रशासनिक सिद्धान्तों की नवीन स्थिति
- 74 फिरोजशाह तुगलक-धार्मिक नीति और लोक निर्माण
- 75 परवर्ती तुगलक सुल्तान
- 77 मुस्लिम राज्य की स्थापना के कारण और परिस्थितियाँ
- 78 भारतीय समाज पर मुसलमानों का प्रभाव
- 80 प्रशासन
- 81 दिल्ली सल्तनत के विघटन के कारण
- 82 दिल्ली सल्तनत की शासन प्रणाली
- 84 महत्वपूर्ण पद
- 85 आर्थिक और सामाजिक अवस्था
- 88 सल्तनतकालीन शब्दावली
- 89 पन्द्रहवीं तथा आरम्भिक सोलहवीं सदी में प्रादेशिक राजवंशों का उदय
- 91 प्रान्तीय स्थापत्य शैली
- 93 भारतीय संस्कृति पर इस्लाम का प्रभाव
- 94 सूफीवाद या रहस्यवाद
- 96 भक्ति आन्दोलन : भक्ति संतों की प्रकृति एवं सार्थकता
- 97 वैष्णव पुनरुद्धारकों की गतिविधियों की भूमिका
- 97 चैतन्य की गतिविधि की सामाजिक और धार्मिक सार्थकता
- 97 मुस्लिम सामाजिक जीवन पर हिन्दू समाज का प्रभाव
- 97 पंद्रहवीं तथा सोलहवीं शताब्दी के धार्मिक आन्दोलन
- 98 विजयनगर साम्राज्य
- 98 पन्द्रहवीं तथा सोलहवीं शताब्दी के धार्मिक आन्दोलन
- 106 बहमनी राज्य
- 108 उत्तर भारत में मुगल साम्राज्य की स्थापना
- 110 भारतीय समुद्र में पुर्तगाली नियंत्रण की स्थापना और उसके राजनीतिक और आर्थिक परिणाम

- | | | | |
|-----|--|-----|---------------------------------------|
| 111 | सूर साम्राज्य | 156 | सवाई जयसिंह : खगोलविद् |
| 114 | अकबर के अधीन मुगल साम्राज्य का विस्तार | 156 | वैष्णव धर्म और महाराष्ट्र धर्म |
| 138 | मध्यकालीन युग : भाषाओं एवं साहित्य का विकास | 156 | सिख आन्दोलन (खालसा) |
| 138 | सल्तनतकालीन साहित्य | 157 | मराठा साम्राज्य |
| 139 | मुगलकाल में भाषा और साहित्य का विकास | 157 | शिवाजी |
| 139 | मध्यकालीन भारतीय विद्वान् एवं उनके ग्रंथ | 159 | मराठा शक्ति का विस्तार |
| 140 | मध्यकालीन प्रमुख फारसी इतिहासकार | 161 | अफगान शक्ति का अभ्युदय |
| 141 | मध्य भारत में प्रसिद्ध संस्कृत ग्रन्थों का फारसी अनुवाद | 161 | मराठा राजकोषीय एवं वित्तीय प्रणाली |
| 142 | मध्यकालीन कला और वास्तुकला | 163 | मुगल साम्राज्य का विघटन |
| 142 | कला और वास्तुकला का विकास | 165 | पतन के कारण |
| 144 | मुगलकालीन इमारतें : एक नजर में | 167 | नवीन क्षेत्रीय राज्यों का प्रादुर्भाव |
| 145 | मुगल प्रशासन | 169 | वस्तुनिष्ठ प्रश्न |
| 145 | भू-राजस्व | 206 | परिशिष्ट |
| 146 | मनसबदारी प्रथा | 206 | मध्यकालीन शब्दावली |
| 147 | जमींदार | 212 | मध्यकालीन साहित्य |
| 148 | खेतिहर सम्बन्ध | 214 | फारसी में अनुदित ग्रन्थ |
| 149 | सैनिक संगठन | 214 | विजयनगर साहित्य |
| 149 | शहरी केन्द्रों का विस्तार | 215 | उर्दू साहित्य |
| 149 | औद्योगिक विकास | 215 | संस्कृत साहित्य |
| 149 | शहरी और ग्रामीण जीवन | 216 | हिन्दी साहित्य |
| 150 | विदेश व्यापार और वाणिज्य | 217 | बंगला साहित्य |
| 151 | अर्थव्यवस्था एवं समाज | 217 | गुजराती साहित्य |
| 152 | डच, अंग्रेजी तथा फ्रांसीसी कम्पनियों के माध्यम से यूरोप से वाणिज्य—'एक व्यापार क्रान्ति' | 217 | मराठी साहित्य |
| 153 | यूरोपीय व्यापार का प्रभाव | 217 | यूरोपियन यात्रियों के ग्रन्थ |
| 153 | कृषकों की स्थिति तथा अकाल | 217 | राजस्थानी साहित्य |
| 155 | विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी | 218 | मध्यकालीन शासकों की वंशावली |
| | | 227 | मध्यकालीन इतिहास की प्रमुख तिथियाँ |

प्रतियोगिता दर्पण में प्रकाशित किसी भी सामग्री अथवा चित्र के लिए सम्पादक की सहमति होना आवश्यक नहीं है.

—सम्पादक